

# Musik zur Eröffnung

## "Selig bist du, Jungfrau Maria"

Text: aus Comune-Texte für Marienmessen  
(Liturgie) u. "Mädchen du in Israel" von D. Ziels  
Musik: Johannes Ebenbauer, Jänner 2016

Adagio maestoso, risoluto | ♩ etwa 52

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

Stimme

Adagio maestoso, risoluto | ♩ etwa 52

Orgel

HW

HW: Pleno+Zungen  
SW: Cornett+Zungen  
Ped: 16' 8' 4' +.Zungen  
MK, SW/P

3

4

SW

Kantor:in

Se-lig bist du, Jung-frau Ma

calando.....

**A** Andante |  $\text{♩}$  etwa 136

SW 8'

pp

HW 8'

pp

8'

11

Gemeinde:

grazioso

ri - a. Se - lig bist du, Jung-frau Ma - ri - a.

grazioso

8'4'

HW Pr.8'+

16'8'

14

*f*

Du hast ge - tra - gen den Schöp-fer der Welt und ge-bo-ren

*f*

Du hast ge-tra - gen den Schöp - fer und

*f*

Du hast ge - tra - gen, und ge - bo -

leggiere

16' 8' +

den, der dich er - schuf.

den ge - bo - ren. Du ver - trau - test auf

ren. Du ver - trau - test auf Gott,

Du ver - trau - test auf das Wort, das Gott einst ge-

## spiritoso

SW 8'4"+

HW/SW

SW 8'4"+

Gott, und die Pro-phe-ten:

und das Pro-phe-ten sa-gen ließ:

spro - chen, und das Pro - phe - ten sa - gen ließ:

SW/P

3

24 **espressivo**

*ff* Neu wird die-se Er - - de. *p*

*ff* Neu wird die-se Er - - de. *p*

*ff* Neu wird die-se Er - - de. *p*

*ff* Neu wird die-se Er - - de. *p*

+ Zungen **espressivo**

SW

tr



30

**B** Kantor:in **B** Gemeinde

Se-lig bist du, Jung-frau Ma - ri - a. Se-lig bist du, Jung-frau Ma-

SW 8'+

*pp* HW 8'

8' 4'

8' 4'+

8'+

16' 8' +

## scherzando

*f*

Du hast ge - tra - gen den Schöp-fer der

*f*

Du hast ge - tra - gen den

*f*

Du hast ge - tra - gen, -

ri - a.

## scherzando

SW/HW 16' 8' 4' +

*mf*

SW/P 16' 8' +

## impensierito

Welt und ge-bo-ren den, der dich er - schuf.

Schöp - fer und den ge - bo - ren. Was nie zu er wart - ten

und ge - bo - ren. Was nie zu er wart - ten

Was nie zu er wart - ten

## impensierito

SW

41

war, hast du uns ge - ge - ben, der dein Ein und Al - les

war, hast du uns ge - ge - ben, der dein Ein und Al - les

war, hast du uns ge - ge - ben, der dein Ein und Al - les

45

war, wur-de al-ler Bru - - - der.

war, wur-de al-ler Bru - - - der.

war, wur-de al-ler Bru - - - der.

49 **ritenuto**

**C**

Kantor:in

Se - lig bist du, Jung-frau Ma - ri - a.



52

**animato**

*f*

Du hast ge-  
Du

Gemeinde:

Se - lig bist du, Jung-frau Ma - ri - a.

**animato**

HW Pr.8'+

16' 8' +

16', Zunge 8'

55

tra - gen den Schöp-fer der Welt und ge-bo-ren den, der dich er-  
 hast ge-tra - gen den Schöp - fer und den ge-bo -  
*f* Du hast ge - tra - gen, und ge - bo - ren.

58

**risoluto**

schuf. *f* Rich - te nun auch un - sern  
 - ren. *f* Rich - te nun auch un - sern  
*f* Rich - te nun auch un - sern  
*f* Rich - te nun auch un - sern

**risoluto**

SW 8'4' Zungen SW/HW 8' 4' + sim  
 SW/P 16'8'



62

Blick auf das Heil der Er - de, dass wir  
Blick auf das Heil der Er - de, dass wir  
Blick auf das Heil der Er - de, dass wir  
Blick auf das Heil der Er - de, dass wir

Piano accompaniment for measures 62-64, featuring a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

65

le - - - ben, so wie  
le - - - ben, so wie  
le - - - ben, so wie  
le - - - ben, so wie

Piano accompaniment for measures 65-67, featuring a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both with a 5/4 time signature.

66

er, of - fen für - ein - an - - der.

er, of - fen für - ein - an - - der.

er, of - fen für - ein - an - - der.

er, of - fen für - ein - an - - der.

*ff*

69

**molto ritenuto**

*p*

**molto ritenuto**

72

**D**

Kantor:in

Gemeinde:

Se - lig bist du, Jung-frau Ma - ri - a. Se - lig bist du, Jung-frau Ma -

SW 8'+  
HW 8'  
8' 4'  
16' 8'+



75

**giocoso**

*f*

ri - a. Du

giocoso

*f*

*f*

**giocoso**

HW Fl. 8' 4' +

HW Fl. 8' 4' +

77

tra - gen den Schöp-fer der Welt und ge-bo-ren den, der dich er -  
 hast ge- tra - gen den Schöp - fer und den ge- bo -  
 Du hast ge - tra - gen, und ge - bo - ren.

*f*



80

schuf.  
 - ren.

SW Voix humaine +  
 SW/HW

83

86

90

**smorzando**

**declamando**

SW 8' Voix cel.

HW 8'

16'