

Sonne der Gerechtigkeit, Gemeinde, Chor, Orgel

Satz: Johannes Ebenbauer

SOPRAN  1. Son ne der Ge - rech - tig - keit, ge - he auf zu uns - rer

8  Zeit; brich in dei-ner Kir-che an, dass die Welt es se-hen kann: Er-barm dich Herr.

2. Strophe Chor mit Orgel

15  6.Lass uns dei - ne Herr - lich - keit se - hen auch in
 6.Lass uns dei - ne Herr - lich - keit se - hen auch in
 6.Lass uns dei - ne Herr - lich - keit se - hen auch in
 6.Lass uns dei - ne Herr - lich - keit se - hen auch in



2 21

die - ser Zeit und mit uns - rer klei - nen Kraft

die - ser Zeit und mit uns - rer klei - nen Kraft

die - ser Zeit und mit uns - rer klei - nen Kraft

die - ser Zeit und mit uns - rer klei - nen Kraft

25

su - chen, was den Frie - den schafft. Er - barm dich Herr.

su - chen, was den Frie - den schafft. Er - barm dich Herr.

su - chen, was den Frie - den schafft. Er - barm dich Herr.

su - chen, was den Frie - den schafft. Er - barm dich Herr.

29 3. Strophe Chor mit Gemeinde und Orgel

7. Lass uns eins sein, Je - su Christ, wie du mit dem

7. Lass uns eins sein, Je - su Christ, wie du mit dem

7. Lass uns eins sein, Je - su Christ, wie du mit dem

7. Lass uns eins sein, Je - su Christ, wie du mit dem

Va - ter bist, in dir blei - ben al - le - zeit

Va - ter bist, in dir blei - ben al - le - zeit

Va - ter bist, in dir blei - ben al - le - zeit

Va - ter bist, in dir blei - ben al - le - zeit

39

heu - te wie in E - wig - keit. Er - barm dich, Herr.

heu - te wie in E - wig - keit. Er - barm — dich, Herr.

8 heu - te wie in E - wig - keit. Er - barm — dich Herr.

heu - te wie in E - wig - keit. Er - barm dich, Herr.

The piano accompaniment (staves 5 and 6) features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in a key with two sharps (D major or F# minor). The melody consists of eighth and sixteenth notes, while the bass line is primarily composed of quarter and eighth notes.