

# Vater unser - NGL

Melodie: Giorgio Moroder  
Arrangement: Johannes Ebenbauer, 2010

♩=96

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Keyboard

Tr1 C

Tr2 C

Hr F

Pos

Tuba

Va - ter un - ser,

Va - ter un - ser, der du bist im

Va - ter un - ser, der du bist im

Va - ter un - ser, der du bist im

Va - ter un - ser,

Va - ter un - ser, der du bist im

♩=96

D

D<sup>+7</sup>

G<sup>+7</sup>

D

G<sup>7</sup>D

A

D

A

Fis<sup>7</sup>Ais

der du bist im Him - mel, ge - hei - ligt wer - de dein

Him - mel, ge - heil - igt wer - de dein Na - me,

Him - mel, ge - heil - igt wer - de dein Na - me,

Hm<sup>7</sup> Hm<sup>9</sup> Hm G<sup>+7</sup> Hm<sup>9</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>+7</sup>

der du bist im Him - mel, ge - hei - ligt wer - de dein

Him - mel, ge - heil - igt wer - de dein Na - me,

Na - - me, dein Reich kom - me, dein Wil - le ge -

dein Reich kom - me, dein Wil - le ge - sche - - he,

dein Reich kom - me, dein Wil - le ge - sche - - he,

dein Reich kom - me, dein Wil - le ge - sche - - he,

Na - - me, dein Reich kom - me, dein Wil - le ge -

dein Reich kom - me, dein Wil - le ge - sche - - he,

D+79 D G A7 Fism7

The musical score is arranged in two systems. Each system contains five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Bass, and a lower Bass line). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "sche - he, wie im Him - mel so auf Er - - den. Un - ser". The piano accompaniment includes harmonic markings: Hm7, Em7, A7, and D. The score features various musical notations including chords, melodic lines, and rests.

sche - he,

wie im Him - mel so auf Er - - den.

Un - ser

Un - ser

wie im Him - mel, so auch auf Er - - den.

Un - ser

wie im Him - mel, so auch auf Er - - den.

Un - ser

wie im Him - mel, so auch auf Er - - den.

Un - ser

Hm7

Em7

A7

D

Un - ser

sche - he,

wie im Him - mel so auf Er - - den.

Un - ser

Un - ser

wie im Him - mel, so auch auf Er - - den.

Un - ser

täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re  
 täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re  
 täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re  
 täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re  
 täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re  
 täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re  
 täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re  
 täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re  
 täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re  
 täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re

A A7 D+7 D<sup>6</sup> A<sup>9</sup> A7





uns, denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit

Bö - sen, denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit

uns, denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit

uns, denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit

uns, denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit

Chord symbols: A7, D7, G+7, Em7

keit. Va - ter un - ser, der du bist im Him - mel, ge -  
 keit. Va - ter un - ser, der du bist im Him - mel, ge -  
 keit. Va - ter un - ser, der du bist im Him - mel, ge -  
 keit. Va - ter un - ser, der du bist im Him - mel, ge -  
 keit. Va - ter un - ser, der du bist im Him - mel, ge - heil - igt  
 A7 A9 D A7 Fis7\Ais Hm Hm7 G+7  
 keit. Va - ter un - ser, der du bist im Him - mel, ge -  
 keit. Va - ter un - ser, der du bist im Him - mel, ge -  
 keit. Va - ter un - ser, der du bist im Him - mel, ge -  
 keit. Va - ter un - ser, der du bist im Him - mel, ge -

46

hei - ligt wer - de dein Na - me, dein Reich kom - me,  
 hei - ligt wer - de dein Na - me, dein Reich kom - me,  
 hei - ligt wer - de dein Na - me, dein Reich kom - me,  
 hei - ligt wer - de dein Na - me, dein Reich kom - me,  
 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> dein Na - me, dein Reich kom - me, dein Wil - le ge -  
 D<sup>+7</sup> D<sup>+7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

hei - ligt wer - de dein Na - me, dein Reich kom - me,  
 hei - ligt wer - de dein Na - me, dein Reich kom - me,  
 hei - ligt wer - de dein Na - me, dein Reich kom - me,  
 hei - ligt wer - de dein Na - me, dein Reich kom - me,  
 hei - ligt wer - de dein Na - me, dein Reich kom - me,

rit.

The musical score is arranged in two systems. The first system contains four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The second system contains the same four vocal staves and piano accompaniment. The piano part includes chord symbols: D+7/Fis, Hm7, Em7, A7, D, G6, and D. The lyrics are in German and Latin. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the piano part in both systems. The score concludes with a double bar line.

dein\_ Wil - le ge - sche - he, A - - - - - men. A - - - - - men.  
 dein Wil - le ge - sche - he, A - - - - - men. A - - - - - men.  
 dein\_ Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel so auf Er - den. A - - - - - men.  
 dein\_ Wil - le ge - sche - he, wie\_ im Him - mel so auf Er - den. A - - - - - men.  
 sche - he, wie im Him - mel, so auch auf Er - den. A - - - - - men.  
 dein\_ Wil - le ge - sche - he, A - - - - - men. A - - - - - men.  
 dein Wil - le ge - sche - he, A - - - - - men. A - - - - - men.  
 dein\_ Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel so auf Er - den. A - - - - - men.  
 dein\_ Wil - le ge - sche - he, wie\_ im Him - mel so auf Er - den. A - - - - - men.